Шифр л-10-1

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 10 класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 »
Андроповского муниципального района

Хоровайой Марины Евгеньевны
(ФИО полностью)

Преподаватель Кравченко Татьяна Ивановна
(ФИО полностью)

27 ноября 2019 года

Отдел обра...
администрации Андро...
муниципального райо...
Ставропольского кра...
357070, с. Курсавка, ул. Красная, 3...
тел. 5-18-74

№ _____

На № _____

сл-10-1

Аналитическое задание
Вариант 1.

Анализируемый текст представляет собой произведение В.М. Шукшина „Осенью", которое было написано в одна тысяча девятьсот семьдесят третьем году. 20-15-10-7-3=55б

Жанр произведения – рассказ, так как в тексте мы можем выделить одну проблему, и в нём принимает всего несколько персонажей, а это явный признак такого литературного жанра, как рассказ.

Почему же всё-таки автор назвал своё произведение „Осенью"? Вариантов может быть несколько, но я больше склоняюсь к тому, что действие, о котором идёт речь, происходило ✓

шенно осенью. Повествование ведется
лица рассказчика, то есть не
ли главный герой пытался донести
читателей свои переживания и
ль.
Проблема в этом произведении
ключается в том, что люди не
огут найти между собой
щий язык, не способны договориться,
ти на уступки. Они падают
дностей, а после страдают от
бственных действий. С этой проблемой
ткнутся главные герои - Мария
лова и Филипп Тюрин. Каждый
них имел свои взгляды на
р, то есть у персонажей было
ное мировоззрение, имели
о полностью их меняют на
дущее.
ходе попробуем создать их
дожественный портрет и выделить
новные черты характера.
Филипп Тюрин — мужчина в годах

Отдел образования
администрации Андроповс
муниципального район
Ставропольского кра
356070, с. Курсавка, ул. Красная, 3
тел. 5-18-74

№
на №

л-10-1

Аналитическое задание
Вариант 1 (продолжение)

На душе у Тюрина было очень
плохо. Он захотел проститься с
Марией, увидеть ее в последний раз:
„Не знал он, что случится, не знал, какие
слова скажет, когда мимо с гробом
обанется... Так хотелось посмотреть
на свою любимую". Проститься с ней
ему не удалось, так как мать Марии
запретила и не пустила Тюрина.
Заключение: Главный герой очень
жалел о том, что когда-то из-за
собственной глупости отказался от
самого дорогого человека в своей
жизни. Всю свою жизнь прожил с
нелюбимым человеком, не познал
истинного счастья. Он ~~говорил~~: думал:
„Ломались вот - два дурака... Как мы с

тобой побирушки. Не любила она
я, Пьем". Судя по этим словам, можно
дтолкнуть, что Мария тоже не
ла счастлива, ведь жила не с тем,
о любила...
втор в своём произведении использует
ные средства художественной
ительности, как повторы: „И больно
ело по Марье сердце", „Мария - эх, Мария,
рья" и т.д.; олицетворения: „Ветер
сшивался"; эпитеты: „добрый ветер";
тафоры. Именно они придают речи
кость, усиливают эмоционально
действие и привлекают внимание
тателей.
М. Шукшин - очень талантливый
исатель. Мне очень понравилось
Произведение. Оно очень поучитель-
и интересное. Думаю автор сумел
ести до читателей основную мысль
ого рассказа. Я считаю, что
ивые герои, когда были молодыми
и сильно ошибутся. Не стоило так

Отдел образования
администрации Андроповс
муниципального райо
Ставропольского края
356170, с. Курсавка, ул. Красная, 30
тел. 5-16-74
№
на №

л-10-1

Творческое задание.

Так же я считаю, что в
школьной программе слишком
мало внимания уделяется
выдающемуся писателю Уильяму
Шекспиру. „Ромео и Джульетта" - самая
известная трагедия, присутствующая в
школьной программе, но было
бы неплохо включить в неё еще
пару его пьес. Я нахожу их очень
эмоциональными и поучительными.
Еще есть очень познавательные и
интересные произведения, написанные
русской писательницей Екатериной
Вильмонт. Например: „Куда идет
поезд?" „Секрет исчезнувшего клада".
Они очень занимательные, если
начать читать одну из книг, тут
же захочется прочесть следующую

часть. В чём же плюс этих произведений? Я думаю, что если ребята будут читать эти книги, то смогут научиться работать в команде, ведь сюжет этих рассказов заключается именно в умении подростков работать сообща. Сейчас многие думают, что легче всё сделать самому, не прибегая к помощи. Эти произведения доказуют обратное.

Правда, есть одна проблема, некоторые школьники не справляются со школьной программой и не читают то, что в ней есть. Поэтому возникает вопрос: „Зачем вводить новую программу, если ребята не в силах справиться со старой?" В наше время не все любят читать художественную литературу, а это плохо, потому что, читая, человек развивается, учится правильно выражать свои мысли.

Итого: 71 балл

Председатель жюри — Чагова
Член жюри — Мартиросова

Для Марьи венчание было важным и необходимым событием, но Тюрин не понимал этого и им пришлось расстаться.

Развитие действия: Прошло какое-то время, Марья вышла замуж за другого человека, а Филипп женился. Не было ни дня, чтобы он не вспоминал девушку, очень тяжело было переносить разлуку с любимой. Жена его видела, что муж страдает и ненавидела его. За это время у Марьи уже появились дети, Тюрину казалось, что она счастлива и он не стал мешать ей.

Кульминация: Прошло ещё какое-то время и тут, совершенно случайно Филипп увидел машину, которая переворачивалась. Случилось это всё в обычный день, когда мужчины подплывали к берегу. Понял он, что в трубу летит Марья, но ещё долго не мог в это поверить, ведь с любимой больше нет!?